

УТВЕРЖДЕНО:

Заместитель председателя
Правительства Кемеровской области –
Кузбасса – министр экономического
развития Кузбасса



А.А. Малов

УТВЕРЖДЕНО:

Министр культуры и национальной
политики Кузбасса



Т.А. Акимова

СОГЛАСОВАНО:

И.о. Генерального директора
ГАУК «Кузбасскино»



Е.В. Ашканова

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Регионального фестиваля визуальных искусств
«НА-ГОРА» в рамках регионального фестиваля-конкурса
короткометражного кино и анимации «ПроКузбасс»**

1. Общие положения

1.1. Региональный фестиваль визуальных искусств «НА-ГОРА» в рамках регионального фестиваля-конкурса короткометражного кино и анимации «ПроКузбасс» (далее — Фестиваль), посвященный осмыслению шахтерского труда, индустриального производства и популяризации семейных трудовых династий.

Фестиваль включает в себя конкурсные программы короткометражного игрового, документального кино, анимации и специальную выставку индустриальной фотографии, проводимого на территории Кемеровской области — Кузбасса.

1.2. Учредители Фестиваля:

- Министерство культуры и национальной политики Кузбасса;
- Министерство экономического развития Кузбасса.

1.3. Организатор – государственное автономное учреждение культуры «Кузбасскино».

1.4. Партнеры Фестиваля:

ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», город Санкт-Петербург;

Филиал ФГБОУ ВО РГИСИ в Кемерово – Сибирская высшая школа музыкального и театрального искусства, город Кемерово;

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», город Кемерово;

Общество с ограниченной ответственностью «Мувистарт», город Москва;

Дирекция международного кинофестиваля «Дни короткометражного кино», город Москва.

В качестве партнёров могут выступать иные коммерческие и некоммерческие организации (далее – Партнёр).

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель:

Формирование в современном культурном пространстве нового, гуманистического образа индустриального труда через кинематографическое осмысление жизни шахтерских династий, где промышленное производство рассматривается не как архаичный фон, а как фундамент сохранения традиционных ценностей, преемственности поколений и национальной идентичности.

2.2. Задачи:

- сохранение исторической памяти о трудовых династиях, формирование нового образа современного рабочего человека через кинематограф;
- создание кинематографической антологии (архив) семейных историй современных горняков, запечатлев для будущего поколения быт, ритуалы, профессиональный язык и хронотоп династий;
- привлечение внимания широкой аудитории к феномену трудовых династий;
- сформировать уважительное отношение к профессии шахтёра и показать, что современные технологии снижают риски в шахте и повышают ценность профессии в глазах общества;
- привлечение внимания к потенциалу региональных локаций для киносъёмок;
- поддержка локального туризма и поощрение участников Фестиваля, сумевших раскрыть драматургический потенциал пространства;
- поддержка молодых режиссеров и авторов, работающих в жанре производственной драмы, индустриального видео-арта и документального портрета;
- создание условий для реализации творческого потенциала;
- развитие культурного обмена и сотрудничества между региональными кинематографистами.

2.3 Тематика конкурсных работ должна соответствовать одной из представленных ниже:

- шахтерская династия;
- традиции, приметы, шахтерской семьи;
- шахтером быть почетно;
- истории, труд и быт шахтёров;
- гордость профессии: истории, которые вдохновляют.

3. Номинации конкурсной программы Фестиваля

3.1. Короткометражный документальный фильм

3.2. Короткометражный игровой фильм

3.3. Анимационный фильм

- 3.4. Лучшая кинолокация
- 3.5. Лучшая история для сценария

4. Участники Фестиваля

4.1. В Фестивале принимают участие независимые авторы и организации, авторские коллективы, профессиональные кино-телестудии, анимационные и медиастудии, творческие студии и объединения, поддерживающие идею Фестиваля.

4.2. Один участник (авторский коллектив) вправе подать одну заявку от одного лица (юридического, физического) в каждой номинации.

4.3. Для участников младше 18 лет необходимо обязательное заполнение родителями (законными представителями) согласия на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение № 2 к настоящему Положению).

4.4. К участию в Фестивале не допускаются работы, созданные ранее 2023 года.

5. Порядок и условия проведения Фестиваля

5.1. Этапы проведения Фестиваля:

октябрь 2026 года - старт Фестиваля;

до 23 июля 2027 года - прием заявок на участие в Фестивале (форма заявки-анкеты – Приложение №1, №3, №5 к настоящему Положению);

с 26 июля 2027 года по 9 августа 2027 года работа профессионального жюри (определение победителя в пяти номинациях конкурсной программы), присуждение двух Гран – При:

за лучший фильм (в независимости от формы и жанра);

за лучший сценарий.

27 августа 2027 года в День Российского кино, церемония награждения.

5.2. Участие в конкурсной и внеконкурсной программах Фестиваля бесплатное.

5.3. Участник должен обладать исключительными или неисключительными правами на использование представленного и указанного в заявке фильма и (или) правами на передачу прав на их использование другим лицам.

5.4. Заявки принимаются на электронный адрес zamdirectora@mail.kuzbasskino.ru Видеофильмы предоставляются на носителях - DVD-диск, флэш-карта и фотоматериалы по адресу: 650991, г. Кемерово, пр. Советский,4 (ГАУК «Кузбасскино») или загружаются в облачное хранилище, и ссылка на загрузку файлов отправляется на электронный адрес zamdirectora@mail.kuzbasskino.ru Видеофильмы в формате DCP предоставляются на внешних жестких дисках HDD или загружаются в облачное хранилище, и ссылка на скачивание файлов отправляется на указанный выше электронный адрес.

6. Основные требования к работам участников в Фестивале

6.1. Короткометражные, анимационные фильмы: продолжительность (хронометраж) не более 20 минут

Формат видео: mpeg4 (mp4)

Разрешение: 1920 x 1080 p

Кодек: H264.

6.2. Лучшая кинолокация - общие требования к работам:

изображения промышленных объектов, шахт, карьеров, рудников, заводов,строек или инфраструктуры ТЭК (топливно-энергетического комплекса); допускаются жанры - пейзаж (индустриальный), архитектурная съемка, репортаж (люди в среде), макросъемка фактур.

Не принимаются бытовые портреты без привязки к локации, предметная съемка продукции, фото из зоны отчуждения без промышленного контекста.

Для фотоматериалов:

Формат файла: JPEG (.jpg, .jpeg);

Ориентация горизонтальная (преимущественно) или вертикальная, в зависимости от особенности локации.

Разрешение: не менее 3000 пикселей по длинной стороне.

Максимальный размер одного файла: 20 МБ.

Изображения должны быть резкими, без сильного цифрового шума и чрезмерной обработки.

От 5 до 10 фотографий одной локации.

Фотографии должны показывать общий вид объекта, вид с разных точек (ракурсов), а также отдельные характерные детали.

Обработка цвета и экспозиции допустима, если она не искажает реальный вид объекта.

Фотографии должны быть пригодны для просмотра на цифровых ресурсах и последующего использования в печатных материалах.

Для видеоматериалов:

Хронометраж: 1-3 минуты.

Ориентация горизонтальная, 16:9.

Разрешение: не менее 1920:1080 пикселей (Full HD).

Формат файла MP4.

Видео должно содержать:

общий вид локации;

подход к объекту или вход;

несколько разных ракурсов;

масштаб и особенности локаций.

Звук на видео не обязателен.

Видео должно представлять саму локацию, а не быть художественным фильмом о ней.

6.3. Лучший сценарий игрового кино:

Хронометраж: сценарии для короткометражных фильмов (до 30 минут экранного времени, что обычно соответствует 25–30 страницам текста). Текстовый файл (PDF).

Тематика: сценарии, раскрывающие тему труда (физического, интеллектуального, созидательного), взаимодействия человека с техникой, преодоления материи или поиска смысла в рутинных процессах.

Статус: принимаются как сценарии к уже снятым фильмам (если фильм подан в основной конкурс), так и оригинальные тексты, которые еще ждут экранизации.

Язык: тексты на русском языке. Если сценарий написан на национальном языке, обязателен качественный литературный перевод на русский.

Оригинальность: работа должна быть создана автором или соавтором. Плагиат является основанием для дисквалификации участника конкурса.

6.4. Участник конкурсной и/или внеконкурсной программ Фестиваля гарантирует соблюдение со своей стороны норм гражданского законодательства Российской Федерации.

К участию в конкурсной и внеконкурсной программах Фестиваля не допускаются творческие работы, содержащие пропаганду насилия, наркотиков, курения, алкоголизма, оскорбление человеческого достоинства, способствующие разжиганию расовой и национальной вражды, антипатриотические настроения, по решению отборочной комиссии. Решение отборочной комиссии в данном вопросе не подлежит обжалованию.

7. Оргкомитет и жюри Фестиваля

7.1. Для организации Фестиваля создаётся организационный комитет (далее - Оргкомитет)

7.2. Оргкомитет определяет порядок проведения Фестиваля:
собирает заявки и формирует общий список участников Фестиваля;
составляет программу Фестиваля;
формирует состав жюри;
ведет протокол заседания членов жюри;
проводит награждение победителей в соответствии с протоколом заседания членов жюри.

Состав Оргкомитета Фестиваля утверждается приказом Министерства культуры и национальной политики Кузбасса.

7.3. На Фестивале работают профессиональное жюри и зрительское жюри:

7.3.1. Профессиональное жюри формируется оргкомитетом Фестиваля из числа ведущих российских деятелей кино и партеров Фестиваля.

Профессиональное жюри выбирает обладателей Гран-При Фестиваля, победителя в каждой номинации Фестиваля. Профессиональное жюри вправе принять решение не определять обладателя Гран-При и/или победителей в номинациях, если представленные работы по мнению членов профессионального жюри не обладают достаточно высоким художественным и/или техническим

уровнем. Профессиональное жюри вправе сделать специальное упоминание и вручить дополнительные дипломы фильмам, не отмеченным основными наградами, но обладающим высоким художественным уровнем.

Выбор обладателя Гран-При, определяется наивысшим баллом. В случае равенства баллов решение председателя профессионального жюри является решающим.

Заседание профессионального жюри и подсчет голосов планируется в гибридном формате.

7.3.2. Зрительское жюри формируется в дни проведения Фестиваля из числа зрителей, пришедших в муниципальные кинозалы Кузбасса на просмотр конкурсной программы. Зрители голосуют за лучший фильм конкурсной программы в каждой номинации непосредственно после просмотра фильмов. Победитель получает «Диплом приз зрительских симпатий».

7.3.3. Для работы профессионального жюри и зрительского жюри оргкомитет Фестиваля создаёт условия, позволяющие членам жюри посмотреть все конкурсные фильмы.

7.4. Решение жюри оформляется протоколом.

8. Критерии оценки работ

8.1. Оценка заявленных на Фестиваль короткометражных фильмов проводится на заседании членами жюри в соответствии со следующими критериями (каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов):

- соответствие целям и задачам, установленным данным Положением;
- творческая индивидуальность, новаторство и неординарность мышления автора;

- общий художественный уровень работы;

- уровень технического исполнения;

- соответствие техническим требованиям

8.2. Оценка заявленных на Фестиваль работ в номинации Лучшая кинолокация проводится на заседании членами жюри в соответствии со следующими критериями (каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов):

- соответствие целям и задачам, установленным данным Положением;

- качество раскрытия локации;

- практическая пригодность для съемок;

- оригинальность, выразительные особенности.

8.3. Оценка заявленных на Фестиваль работ в номинации Лучший сценарий игрового кино проводится на заседании членами жюри в соответствии со следующими критериями (каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов):

- двигательная сила конфликта (Сюжет)-есть ли четкая структура: завязка, развитие, кульминация и развязка;

- характер через действие (Персонажи)-раскрыт ли герой через его поступки в профессиональной среде, а не через монологи и тд.;

- тема и идея (Связь с фестивалем)- насколько глубоко исследована тема;

- визуальный потенциал - насколько сценарий «кинематографичен».

9. Награждение

9.1. Победители в номинациях конкурсной программы награждаются дипломами победителей Фестиваля (в электронном виде на электронный адрес, указанный в заявке, для тех, кто не сможет присутствовать на церемонии награждения).

9.2. Гран-При – высшая награда – присуждается за лучший фильм (в независимости от формы и жанра) и за лучший сценарий.

Победитель награждается дипломами Гран-При Фестиваля.

9.3. Обладатель приза зрительских симпатий выбирается по итогам зрительского голосования, которое проводит Организатор на всех показах конкурсных фильмов. Победитель награждается Дипломом «Приз зрительских симпатий».

9.4. Все участники Фестиваля награждаются дипломами участников Фестиваля (в электронном виде на электронный адрес, указанный в заявке).

9.5. Жюри Фестиваля может наградить участников специальными дипломами Жюри.

9.6. Партнёры Фестиваля могут по своей инициативе наградить участников специальными дипломами и/или призами.

10. Авторские права

10.1. При отправлении фильма на участие в Фестивале Участник без оформления дополнительных соглашений и договоров передаёт организатору на условиях безвозмездного простого права на воспроизведение, публичный показ, публичное исполнение фильма, доведение фильма до всеобщего сведения, в т.ч. в телекоммуникационной сети «Интернет» целиком или фрагментарно. Организатор не отчитывается перед участниками об использовании фильма.

10.2. Ответственность по претензиям и искам третьих лиц, связанным с авторскими правами, лежит на Участнике, представившем на Фестиваль видеофильм, в отношении которого возник спор.

10.3. Фильмы, представленные на Фестиваль, не возвращаются и не рецензируются.

11. Контактная информация (на согласование)

Адрес Организатора: пр-т Советский, 4, г. Кемерово, Кемеровская область - Кузбасс, Российская Федерация.

Информация о Фестивале размещается на сайте Организатора:

<http://www.kuzbasskino.ru>,

электронная почта: zamdirectora@mail.kuzbasskino.ru

телефон для справок: 8 (3842) 36-29-06.

Организатор Фестиваля оставляет за собой право вносить изменения в настоящее положение.

**ЗАЯВКА-АНКЕТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО АВТОРА
(АВТОРСКОГО КОЛЛЕКТИВА)
Регионального фестиваля визуальных искусств «НА-ГОРА»**

1. Исполнитель (заявитель) видеофильма (название организации, авторского коллектива)

2. Организационно-правовая форма заявителя (ИП, ООО, НКО, физическое лицо, авторский коллектив, самозанятые лица и прочее):

3. Регион, город, населенный пункт заявителя:

4. Режиссер, сценарист ФИО:

5. Оператор, ФИО:

6. Монтажер, ФИО:

7. Диктор, ФИО:

8. Художник-мультипликатор (аниматор), ФИО (для анимационного фильма):

9. Техника исполнения (для анимационного фильма):

10. Актерский состав, ФИО:

11. Номинация Фестиваля:

12. Название фильма:

13. Хронометраж (мин):

14. Краткая аннотация к фильму:

15. Общие сведения об авторском коллективе:

год создания	кол-во человек	в том числе имеющих специальное образование в кино

16. Сведения об участии в кинофестивалях и кино(анимационных) конкурсах (указать их наименования, год участия, название фильма, награды):

год участия	наименование конкурса	полученные награды

17. Контактные данные (телефон, e-mail, адрес):

18. Дата заполнения анкеты

С условиями Фестиваля ознакомлен и согласен, в том числе согласен на использование моего (нашего) фильма в некоммерческих (учебных, просветительских и др.) целях и размещение его в сети Интернет.

Согласен(на) на обработку, включая сбор, систематизацию, хранение, использование, уничтожение моих следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; адрес проживания; место работы и занимаемая должность; номер телефона; другие данные, необходимые для выполнения функций оргкомитета Регионального фестиваля визуальных искусств «НА-ГОРА».

Я, автор-правообладатель данного фильма или уполномоченное им лицо передаю оргкомитету Регионального фестиваля визуальных искусств «НА-ГОРА» безвозмездное право (неисключительную лицензию) на воспроизведение, публичный показ, публичное исполнение фильма, доведение фильма до всеобщего сведения, в т.ч. в сети Интернет, целиком или фрагментарно с правом заключения sublicензионных договоров. Оргкомитет не отчитывается перед правообладателем об использовании фильма.

_____/_____
(Подпись исполнителя фильма) (ФИО)

_____/_____
(Подпись исполнителя фильма) (ФИО)

*** дипломы заполняются в соответствии с данными в заявке!**

**Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего ребенка**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество законного представителя - при наличии)
основной документ, удостоверяющий личность:

(вид документа, серия, номер, дата выдачи документа, наименование
выдавшего органа), зарегистрированный(ая) по адресу:

даю свое конкретное, предметное, информированное, сознательное, однозначное согласие ГАУК «Кузбасскино» на обработку персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; паспортные данные; адрес регистрации; ИНН; СНИЛС моего несовершеннолетнего ребенка исключительно в целях участия Регионального фестиваля визуальных искусств «НА-ГОРА» в рамках регионального фестиваля-конкурса короткометражного кино и анимации «ПроКузбасс».

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован (а), что оператор гарантирует обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с основными положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Настоящее согласие действует до истечения определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации сроков хранения персональных данных. Оставляю за собой право отзыва данного согласия по моему письменному заявлению.

Родитель /законный представитель

(ФИО) / (подпись)

Приложение № 3
к Положению о проведении
Регионального фестиваля визуальных
искусств «НА-ГОРА»

**ЗАЯВКА-АНКЕТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО АВТОРА
(АВТОРСКОГО КОЛЛЕКТИВА)
Регионального фестиваля визуальных искусств «НА-ГОРА»
Номинация - Лучшая кинолокация.**

Ф.И.О.(полностью) / Название организации	
Дата рождения	
Возраст	
Контактные данные участника (адрес электронной почты, телефон)	
Город/населенный пункт	
Место работы, профессия	
Заявленная номинация	
Название объекта	
Точный адрес, графические координаты	
Муниципальное образование	
Краткое описание	
Что именно представляет интерес для съемок	
Предполагаемые варианты использования в кино	
Информация о доступности объекта	
Сведения о собственнике или организации, управляющей объектом, если известны	
Ссылка на файлы	
Подпись	
Дата подачи заявки (заполняется членом оргкомитета)	

Приложение № 4
к Положению о проведении
Регионального фестиваля визуальных
искусств «НА-ГОРА»

Организатору — ГАУК
«Кузбасскино»

Генеральному директору
Е.Н. Дудкиной

(наименование организации)

(ФИО руководителя)

от

(ФИО)

Согласие на обработку персональных данных

Я _____
(фамилия, имя, отчество - при наличии)
основной документ, удостоверяющий личность:

(вид документа, серия, номер, дата выдачи документа, наименование
выдавшего органа), зарегистрированный(ая) по адресу:

даю свое конкретное, предметное, информированное, сознательное, однозначное согласие ГАУК «Кузбасскино» на обработку персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; паспортные данные; адрес регистрации; ИНН; СНИЛС исключительно в целях участия Регионального фестиваля визуальных искусств «НА-ГОРА» в рамках регионального фестиваля-конкурса короткометражного кино и анимации «ПроКузбасс».

Настоящее согласие предоставляется мною на осуществление действий в отношении моих персональных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован (а), что оператор гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с основными положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в

области защиты персональных данных мне разъяснены.

Настоящее согласие действует до истечения определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации сроков хранения персональных данных.

Оставляю за собой право отзыва данного согласия по моему письменному заявлению.

_____/_____
(ФИО) (подпись)

Приложение № 5
к Положению о проведении
Регионального фестиваля визуальных
искусств «НА-ГОРА».

Организатору — ГАУК
«Кузбасскино»

Генеральному директору
Е.Н. Дудкиной

(наименование организации)

(Фамилия И.О.
руководителя)

от

(Фамилия И.О.)

ЗАЯВЛЕНИЕ-СОГЛАСИЕ
на использование конкурсных материалов

Я,

(фамилия, имя, отчество)

Даю

согласие

(наименование организации)

на использование предоставленных мной в рамках Регионального фестиваля визуальных искусств «НА-ГОРА» фотографий, видео материалов, текстов и иных материалов (далее – конкурсные материалы).

Согласен(на) на:

- Публикацию конкурсных материалов на официальных ресурсах организатора, в социальных сетях, СМИ и презентационных материалах;
- Включение конкурсных материалов в сборник (брошюру), формируемый по итогам Конкурсной программы Фестиваля;
- Демонстрацию конкурсных материалов мероприятия, связанных с Фестивалем.

Использование материалов осуществляется без выплаты авторского вознаграждения с обязательным указанием имени автора, если иное не согласовано с ним отдельно.

Я подтверждаю, что являюсь автором предоставленных материалов либо имею необходимые права на их использование и предоставление организатору.

Включение материалов в сборник (брошюру) не означает подтверждения права собственности на предоставляемую локацию или гарантии возможности проведения съемок на ее территории. Использование локации в

кинопроизводстве осуществляется при наличии необходимых согласований с собственником или иным уполномоченным лицом.

Настоящее согласие предоставляется без передачи исключительных прав на Фестивальные материалы.

ФИО

участника: _____

Подпись: _____

Дата: «__» _____ 202_ г.

**ЗАЯВКА-АНКЕТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО АВТОРА
(АВТОРСКОГО КОЛЛЕКТИВА)
Регионального фестиваля визуальных искусств «НА-ГОРА»**

1. Исполнитель (заявитель) сценария (название организации, авторского коллектива)

2. Организационно-правовая форма заявителя (ИП, ООО, НКО, физическое лицо, авторский коллектив, самозанятые лица и прочее):

3. Регион, город, населенный пункт заявителя:

4. Сценарист ФИО:

5. Номинация Фестиваля:

6. Название сценария:

7. Количество страниц:

8. Логлайн (1-2 предложения) - Краткая суть истории:

9. Синописис (до 1 страницы А4): развернутое описание сюжета по актам.

10. Авторское заявление (Эссе, до 1 страницы): почему вы пишете об этом? Личный опыт, исследование или фантазия? Это поможет жюри понять контекст.

11. Общие сведения об авторском коллективе:

год создания	кол-во человек	в том числе имеющих специальное образование в кино

12. Сведения об участии в кинофестивалях и конкурсах (указать их наименования, год участия, название фильма, награды):

год участия	наименование конкурса	полученные награды

13. Контактные данные (телефон, e-mail, адрес):

14. Дата заполнения анкеты

С условиями Фестиваля ознакомлен и согласен, в том числе согласен на использование моего (нашего) сценария в некоммерческих (учебных, просветительских и др.) целях и размещение его в сети Интернет.

Согласен(на) на обработку, включая сбор, систематизацию, хранение, использование, уничтожение моих следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; адрес проживания; место работы и занимаемая должность; номер телефона; другие данные, необходимые для выполнения функций оргкомитета Регионального фестиваля визуальных искусств «НА-ГОРА» в рамках регионального фестиваля-конкурса короткометражного кино и анимации «ПроКузбасс».

_____/_____
(Подпись исполнителя фильма) (ФИО)

_____/_____
(Подпись исполнителя фильма) (ФИО)